

## Rost trifft Zement

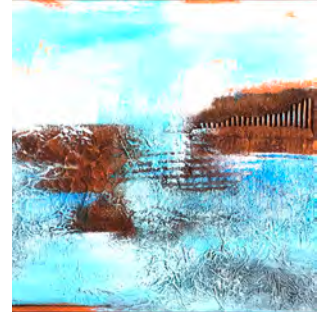
### Rost/Zement/Acrylfarbe

Freitag / Samstag 17. und 18. Januar 2025 sFr. 390.-  
Samstag / Sonntag 22. und 23. Februar 2025 sFr. 390.-

Die Malgründe werden als erstes mit Zement oder anderem Strukturmaterial bearbeitet. Dann arbeiten wir mit einem Rostmaterial auf kleinere, diverse Flächen. Diese sind in ca. 8 Stunden gerostet. Danach bemalen wir mit mehreren Schichten Farbe das Bild mit Pinsel, Spachtel oder Roller weiter. Es entstehen eher abstrakte Arbeiten.

Es können keine Bilder vollflächig gerostet werden!

Idealformate:  
40 x 70 cm  
50 x 50 cm  
60 x 60 cm  
oder andere



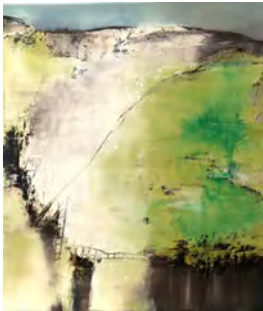
## Poetische Malerei

### Acrylmalerei mit Asphaltspachtel

Freitag / Samstag 14. und 15. März 2025 sFr. 390.-  
Sonntag / Montag 6. und 7. April 2025 sFr. 390.-

Kurszeiten: 10.00 - 17.00 Uhr

Wir erstellen Strukturen mit Asphaltspachtel. Dann berollen wir mit diversen Farben gleichzeitig den Farbgrund zu einer weichen Farbfläche. Laufende Farbverläufe oder rein getupfte Farbspuren helfen den Ausdruck als poetisch (wie ein Gedicht) wahr zu nehmen.



Idealformate  
50 x 70 cm  
60 x 80 cm  
50 x 50 cm  
60 x 60 cm  
70 x 70 cm

## Kartoncollagen und Häuser

### Viel Struktur und Acrylmalerei

Samstag / Sonntag 27. und 28. September 2025 sFr. 390.-  
Sonntag / Montag 19. und 20. Oktober 2025 sFr. 390.-

Kurszeiten: 10.00 Uhr - 17.00 Uhr

Die Malgründe werden mit Kartoncollagen in Häuserform beklebt und mit Strukturmaterialien bearbeitet. Es wird grosszügig über alles gemalt, um dann in einer oder mehreren Schichten die Details heraus zu arbeiten.

Idealformate:  
40 x 80 cm  
50 x 50 cm  
60 x 60 cm  
70 x 70 cm  
oder andere



Idealformate  
50 x 70 cm  
60 x 80 cm  
50 x 50 cm  
60 x 60 cm  
70 x 70 cm

## Landschaften und Wolken

### Malerische Weiten mit Acrylmalerei

Samstag / Sonntag 22. / 23. November 2025 sFr. 390.-  
Sonntag / Montag 07. / 08. Dezember 2025 sFr. 390.-

Kurszeiten: 10.00 - 17.00 Uhr

Farbe und Strukturen auf dem Malgrund ergeben die Einteilung zu weiten Landschaften. Je nach Horizont wird der Himmel weiter oder die Landschaft strukturierter. Wie viel „Wetter“ auf dem Bild erscheinen soll, wird mit der Malerei der Wolken erreicht.

